



Ronald Loch: ‘Ik ben adviseur, maar ook ambassadeur van Rotterdam’

Ommetje met Rotterdamse creatieve duizendpoot

In de serie ‘Een ommetje met ...’ loopt de redacteur van dit vakblad samen met boomspecialisten door de openbare ruimte. Wie zijn ze, wat drijft hen en waar verwonderen ze zich over? Voor deze tweede editie dragen Dirk Doornebal en Corné Leenders het stokje over aan Ronald Loch, ook wel bekend als de bomendokter van Rotterdam.

Auteur: Meike Wessels

De naam ‘bomendokter’ spreekt tot de verbeelding, maar de functietitel die onder Lochs LinkedIn-profiel prijkt is ‘adviseur bomen bij de gemeente Rotterdam’. Loch is zo’n boomspecialist met duizend en één ideeën, die ze ook nog eens allemaal uitvoert. Mede dankzij de open bedrijfscultuur bij de gemeente, waar werknemers aangemoedigd worden om creatief te zijn en gemotiveerd worden om mee te denken in andere disciplines, kan Loch zijn creatieve geest de vrije loop laten. ‘Ons afdelingshoofd, inmiddels directeur bij de gemeente, heeft de zogenaamde Stip-methode ontwikkeld. Die houdt in dat jij het middelpunt bent en jij het voor het zeggen hebt. Daardoor krijgt iedereen de ruimte om zijn of haar eigen ideeën uit te werken’, aldus Loch.

Voor deze fonkelnieuwe rubriek is het de gewoonte om een blokje om te gaan en al wandelend het verhaal op papier te zetten. Maar Loch en ik staan geregeld stil, waarbij vele zijpaden bewandeld worden qua gesprekson-

derwerpen. De locatie die Loch heeft uitgekozen, is het Park bij de Euromast in Rotterdam. Bij binnenkomst springt direct een tweetal bomen in het oog. Ten eerste een reusachtige, bijna meerstammige eik, die er ongetwijfeld al decennia staat: ‘Het is de oudste en mooiste eik van het park.’ En even verderop staat een imposante plataan aan het water, met daarachter een paar wilgen van statuur.

Van boomverzorger tot adviseur

Loch komt over als iemand die positief in het leven staat, waarbij valkuilen als kansen worden gezien en de dingen vooral leuk moeten zijn. Hij begon zijn carrière bij de gemeente Rotterdam in 1986 als boomverzorger. Toen hij in 1985 vers uit de schoolbanken van de bosbouwopleiding kwam, stuitte zijn moeder in de krant op een vacature van een groenaannemer. Een jaar later kwam hij als Schiedammer bij de gemeente Rotterdam terecht, waar hij nog steeds werkzaam is, aanvankelijk als boomver-



5 min. leestijd

zorger, later als meewerkend voorman en als uitvoerder. In 1997, na een zware storm, werd hij door het team Stedelijk gevraagd om aan de slag te gaan als adviseur bomen.

Het is een baan waarin hij een breed speelveld heeft. 'Als je op bepaalde momenten een andere keuze had gemaakt, had je leven er heel anders uitgezien,' zegt Loch. 'Dagelijks ga ik fluitend naar mijn werk. Dat vind ik belangrijk, plezier hebben in wat je doet.' Zo'n 25 procent van zijn tijd brengt hij in de buitenlucht door. Zijn werk varieert dan van het controleren van boomverzorgingswerkzaamheden tot aan het zelf uitvoeren van inventarisaties. Als hij op kantoor is, stelt hij rapporten op of geeft hij adviezen – gevraagd en ongevraagd. 'Dat is het leuke van mijn werk. Als ik zie dat er bij wegwerkzaamheden te dicht op een boom wordt gewerkt, onderneem ik direct actie. Ik kan binnen mijn functie in feite doen en laten wat ik wil.'

Creatieve ideeën

In de ruim drie decennia dat Loch actief is als bomenman bij de gemeente, zijn er dan ook heel wat creatieve ideeën uitgewerkt. Zo is Loch de bedenker van de bladmulcher. Dit is een werktuig dat achter een kleine tractor gemonteerd wordt en het gevallen blad in één werkgang drie keer mulcht, c.q. versnipperd. Na veel klachten van inwoners over ronkende bladblazers zocht Loch samenwerking met de Hogeschool van Rotterdam. De opdracht:

bedenk een oplossing om het hinderlijke geluid van bladblazers te elimineren en denk daarbij ook aan circulariteit. 'Normaliter wordt het blad dat door bladblazers is verzameld door een wagen naar een parkeerplaats gebracht, waarna de hoop naar Moerdijk wordt vervoerd. Moet je je voorstellen, wat een onnodige CO₂-uitstoot. Dat moest anders, dacht ik,' zo licht Loch toe. 'Door het blad tot drie keer toe te verkleinen en weer over het gras te verspreiden, creëer je een voedzame laag voor de bodem, die je met het blote oog bijna niet meer ziet. We zien een wezenlijk verschil met gras waarvan het blad wel wordt weggehaald: er is veel meer bodemleven en organisch materiaal. Daarbij houdt de bodem het vocht langer vast tijdens droge zomers en blijft het gras langer groen. We moeten af van het idee dat grasvelden er strak bij moeten liggen. Bomen laten hun bladeren immers niet voor niets vallen. In natuurlijke situaties wordt het gevallen blad ook gerecycled en komt het weer ten goede aan de boom.'

Door het leggen van de juiste contacten kwam Loch met zijn idee bij GKB terecht, die de verdere uitwerking voor zijn rekening nam. Daar rollen vervolgens vier prototypes uit, die komend seizoen op verschillende plaatsen zullen worden getest. Vallen die pilots positief uit, dan is GKB voornemens om de mulchmachine op grotere schaal uit te rollen. Loch heeft ook de circulaire boompaal bedacht, waarbij gerooid

EEN OMMETJE

Rotterdams hout een tweede leven krijgt als boompaal in de stad. Daarmee blijft het hout in de eigen gemeente – in het kader van de circulaire ambitie voor 2050 een passend initiatief.

Park van de toekomst

Dieper in het Park lopen we tegen een reeks bouwhekken aan. Achter de omheining zijn bewerkte percelen te zien. 'Hier wordt gewerkt aan het park van de toekomst. We vervangen een gedeelte van het gras door struiken en bomen. Daarnaast is een aantal stenen paden weggehaald of vervangen door halfverharding met een sfeervolle uitstraling. Dat geeft meer een parkgevoel. Ook voeren we op dit moment proeven uit met halfverharding in boomspiegels. De gedachte is dat het water dan beter wordt gebufferd.' Als we halverwege het Park besluiten weer langzaam richting de auto te lopen, treffen we een schoolvoorbeeld aan van een zieke en een gezonde iep, pal naast elkaar. Een van de twee bomen is aangetast door de



De bladmulcher of mulchmachine

'Dat vind ik belangrijk: plezier hebben in wat je doet'



De oude eik en plataan van statuur



Loch voert zijn bevindingen meteen in in het systeem Obsurv, dat in Rotterdam gebruikt wordt tijdens boominspecties



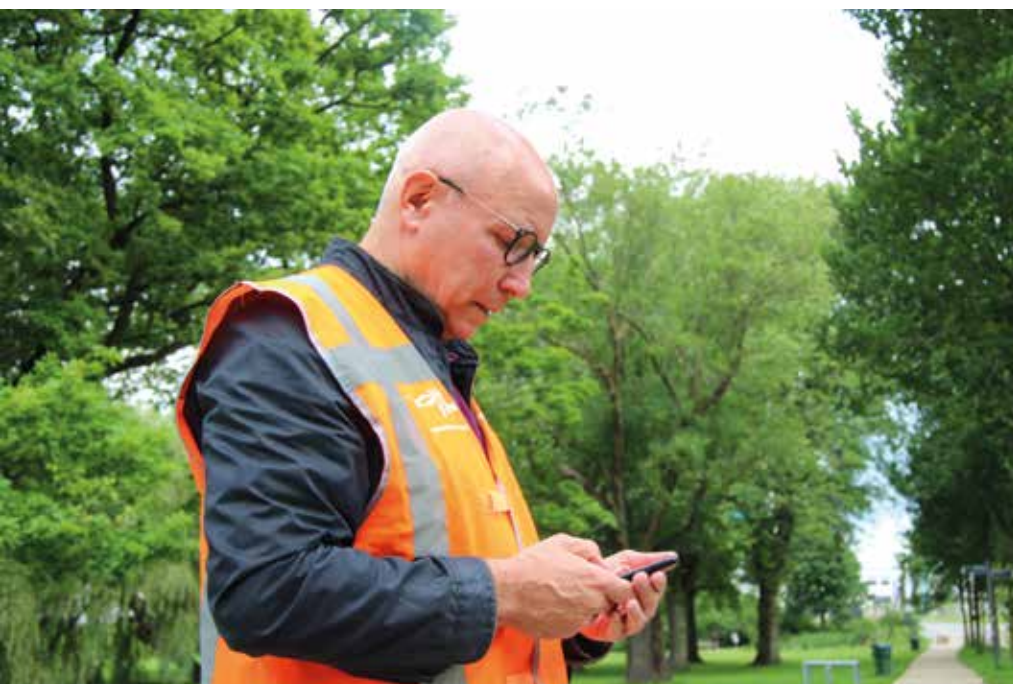
iepenziekte en zal dan ook zo snel mogelijk moeten worden gekapt. Loch pakt zijn telefoon erbij en maakt al pratend foto's van het schouwspel. 'We registreren de geïnspecteerde bomen in het programma Obsurv, waarin alle registraties direct inzichtelijk zijn voor alle boomverzorgers en -beheerders van de gemeente. Zo kunnen we actie ondernemen bij bomen die extra aandacht nodig hebben. We hebben in Rotterdam zo'n 162.000 bomen in beeld, waarvan we er jaarlijks 40.000 tot 50.000 controleren.'

Communicatie

Wie Loch online of offline een beetje volgt, weet dat hij als spreekbuis voor de bomen dient bij de gemeente. Ook op persoonlijke titel is Loch links en rechts te vinden – is het niet op de social media, dan wel elders. Hij onderstreept het belang van communicatie door de gemeente en moedigt zijn collega's dan ook geregeld aan om te praten over hun werk. 'Het is belangrijk om burgers te vertellen over wat je doet. Jij bent er voor de burgers; neem ze mee in jouw verhaal. Ik zeg altijd: ik ben adviseur,

maar ook ambassadeur van mijn stad. Net zoals alle inwoners.'

Zo was Loch onlangs te horen in het radio-programma *Spraakmakers* van KRO-NCRV om te vertellen over zijn passie, en figureerde hij als bomengids in een *augmented reality*-rondleiding langs de Rotterdamse bomenroute. 'Ik was gevraagd om voor een *green screen* het een en ander te vertellen over de bomen in onze stad. Mensen kunnen de tour volgen en met hun telefoon mij in beeld laten komen, waarbij ze mij horen vertellen over de betreffende boom. Dat was een ontzettend leuke klus.' Communiceren met bewoners voelt als zijn plicht, vindt Loch. Het lijkt hem gemakkelijk af te gaan om in het middelpunt te staan, als een spin in het web. 'Ik boks al heel wat jaren en heb het desondanks nog nooit met iemand aan de stok gehad. Ik krijg weleens te horen dat ik een bepaalde uitstraling heb die ontwapenend werkt', zo besluit Loch met een glimlach. 00 hoofdfoto #F Ronald Loch in het Park bij de Euromast in Rotterdam, de stad waar hij al ruim drie decennia actief is als bomenman.



'We moeten af van het idee dat grasvelden er strak bij moeten liggen. Bomen laten hun bladeren immers niet voor niets vallen'