

Cherrypicking



Vorige week speciaal een stukje omgereden om een laan met *Prunus yedoensis* te bekijken

Dit vakblad is mede bekend geworden dankzij de stukjes van onze hof-dendroloog Jan P. Mauritz. Hoewel, *stukjes* is niet het goede woord. Als je de teugels bij Jan P. ook maar een piepklein momentje laat vieren, komt hij met artikelen op de proppen die de lengte van een gemiddeld wetboek met gemak overstijgen. Dit vakblad is ook berucht geworden vanwege de stukjes die diezelfde Jan P. schreef over kersen en *Rosaceeën*. 'Opstoken', zo luidt zijn mening over een groot deel van het *Rosaceeën*-sortiment, waartoe onder andere *Prunus* en *Malus* behoren. Wie ben ik om over dat punt te strijden met Jan P.? Hij heeft er naar eigen zeggen voor doorgeleerd en kan beter beoordelen welke roosachtigen het goed doen in de openbare ruimte.

Als je de teugels bij Jan P. ook maar een moment laat vieren, komt hij met artikelen die de lengte van een wetboek met gemak overstijgen

Ieder voorjaar is er overigens wel een moment dat ik die mening van hof-dendroloog Mauritz lekker aan de kant zet, en dat is juist op het moment dat die brekebeentjes op het punt van bloeien staan. Vorige week ben ik speciaal een stukje omgereden om een laan met *Prunus yedoensis* te bekijken die Ebben jaren geleden heeft aangeplant bij een bejaardenhuis in Nistelrode. Ik weet niet of deze yedoensis in het linker- of het rechterrijtje van Mauritz staat en het

zal me ook een rotzorg zijn. Want op zo'n moment snap je precies waarom de Japanners zo'n bijzondere traditie kennen rondom de bloei van de kers. Ieder jaar in april, als in Japan de kersbomen staan te bloeien, trekken de inwoners van steden als Tokio massaal de parken in voor de *Hanami*, wat zoiets betekent als 'bloemen kijken'. De Japanners zijn dan gewapend met manden vol voedsel, lekkere drankjes en een goed humeur. Het is lentel! En dat moet gevierd worden. Japanners zien vooral de rituele betekenis van die overvloedige bloei. Het is een symbool voor de menselijke geboorte, die onherroepelijk leidt tot verval en dood in de herfst.

In deze Boomzorg een uitgebreid verslag van de nieuwe kersenvariëteiten, die professor Wybe Kuitert voor ons samenvat. Alleen al het lezen van dit stuk is een bijzondere ervaring. De professor legt op zeldzaam precieze en poëtische manier uit waarin de verschillende nieuwe kersen-cv's zich onderscheiden. Ik zou zeggen: aanplanten, die nieuwe soorten. En als ze over tien of twintig jaar in het rechterrijtje van Mauritz belanden, heeft u er toch mooi al die tijd plezier van gehad.

Met vriendelijk groet,

Hein van Iersel (hein@nwst.nl)
Hoofdredacteur



Be social

Scan of ga naar:

www.Boomzorg.nl/artikel.asp?id=19-6628