



Het mooie daarbij is dat de beste
inspiratieboom natuurlijk helemaal niet
bestaat

Dit nummer staat in het teken van diversiteit. Graag willen wij als vakblad de handschoenen opnemen om meer diversiteit in het Nederlandse bomenbestand te brengen. Gelukkig zijn we af van de discussie dat het alleen maar inheems of exoot mag zijn. Een onzindiscussie natuurlijk. En zeker in het Nederland van 2015 waar multiculturaliteit op allerlei manieren in het staatsbeeld naar voren komt. Ik heb weleens gehoord dat Amsterdam de stad is waar de meeste verschillende nationaliteiten wonen van de hele wereld. Waarom zouden we dan kieskeurig zijn als het om bomen gaat?

Voor mijn dochter was die grote oude eik met die miljoenen eikelmantjes erin op dat moment de mooiste en meest inspirerende boom van de wereld

Het enige wat hier moet tellen, is de oude stelregel: de juiste boom op de juiste plaats. Als dat een inheemse boom is: prima, maar een exoot is net zo welkom. Dat labeltje interesseert natuurlijk alleen het heel kleine groepje boomofielen. Het aardigste voorbeeld is, denk ik, een geval dat ik beschrijf in het interview met Lodewijk Baljon. Een inspirerende architect en echt wel iemand die de ene eik van de andere kan onderscheiden. Maar als boomambassadeur wil hij als zijn inspiratieboom de klimboom voordragen. Voor een sortimentswedstrijd is dat natuurlijk niet handig, maar eigenlijk is dat wel zoals het hoort. Bomen in de stad en de openbare ruimte zijn geen verzameling Latijnse namen, maar een opeenstapeling van functies. Misschien moeten we voortaan allemaal gaan praten over bomen in de zin van de functies of de beleving die ze ons geven. 'Bijenboom' is een goed

voorbeeld, of 'herfstkleurenboom' of 'tulpenbloemenboom'. En wat denkt u van 'eikelmantjesboom'? Toen mijn dochters nog klein waren, maakten ze altijd mantjes met de eikels uit de boom in onze tuin.

Voor een vakblad zijn die wat vrije benamingen natuurlijk niet handig, dus u krijgt ze in deze uitgave gewoon in het Latijn opgediend. *Nyssa*, *Gymnocladus* en *Pterocarya* zijn enkele van de inspiratiebomen die in deze Boomzorg in de spotlights staan.

De tupelo en de Chinese vleugelhoot spelen daarbij nog een bijzondere rol, omdat dit de eerste bomen zijn die opgaan voor ons boomambassadeurproject. De bedoeling is dat in de komende uitgaves twee boomambassadeurs hun inspiratieboom gaan verdedigen. Later in het jaar zal dan via social media en internet een soort *beautycontest* worden georganiseerd. Het mooie daarbij is dat de beste inspiratieboom natuurlijk helemaal niet bestaat. Voor mijn dochter was die grote oude eik met die miljoenen eikelmantjes erin op dat moment de mooiste en meest inspirerende boom van de wereld. Die eik mag niet meedoen in onze wedstrijd. Eigenlijk niet eerlijk, dus.

Met vriendelijke groet,

Hein van Iersel hein@nwst.nl
Hoofdredacteur



Stuur of twitter dit artikel door!
Scan of ga naar:

www.boomzorg.nl/artikel.asp?id=19-5121